



Monte Tláloc
Aguas Míticas, Cumbre Sagrada

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

PROYECTO MONTE TLÁLOC

Presentan

Sergio Franco Maass

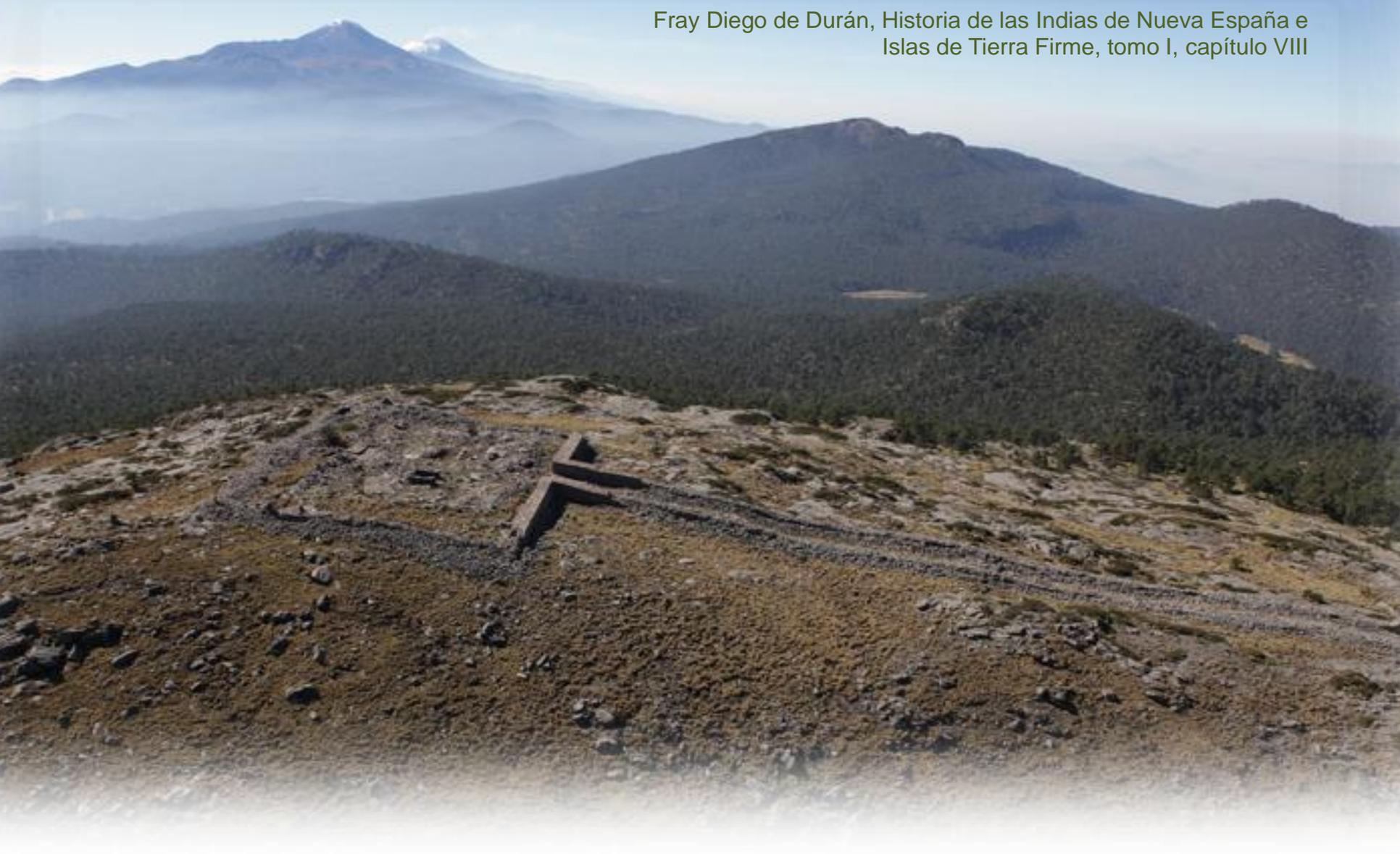
Rubén Nieto Hernández

Ignacio Domínguez Vara

Octubre 2012

... en aquella sierra se congelan las nubes y se fraguan algunas tempestades de truenos y relámpagos y rayos y granizos, llamáronla *Tlalocan*, que quiere decir “*el lugar de Tláloc*”.

Fray Diego de Durán, Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme, tomo I, capítulo VIII





CONTENIDO

- PRESENTACIÓN
- ANTECEDENTES
- OBJETIVOS
- PROYECTOS
- PRODUCTOS
- ESTACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y MONITOREO AMBIENTAL – MONTE TLÁLOC (EIMA-MT)



... Con gran suspiro y angustia de mi corazón llamo, y ruego a todos los que sois dioses del agua, que estáis en las cuatro partes del mundo, oriente, occidente, septentrión y austro. Y todos lo que habitáis en las cavidades de la tierra, o en el aire, o en los montes altos, o en las cuevas profundas, que vengáis a consolar a esta pobre gente y a regar la tierra.

Sahagún, Fray Bernardino, 1981, *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, libro VI





PRESENTACIÓN

- Es una elevación montañosa de 4,125 msnm, constitutiva del lomerío cercano al Popocatepetl que forma parte de la Sierra Nevada, entre los Estados de México y Puebla.
- Administrativamente se incluye al interior del Parque Nacional Zoquiapan y Anexas, decretado el 24 de enero de 1931. Bajo la jurisdicción de la CONAM.
- Es una de las montañas más estudiadas y documentadas en México (estudios arqueológicos, arqueo-astronómicos y etnohistóricos entre otros).



Monte Tláloc

Aguas Míticas, Cumbre Sagrada



El Monte Tláloc fue en tiempos prehispánicos la montaña ritual más importante de la cuenca de México, atribuible, según el Dr. Arturo Montero a varios factores:

- a) Condensador de tormentas, lugar de ocurrencia de fenómenos naturales y de celebración de prácticas culturales relacionadas con rituales del agua.**
- b) Espacio reservado a la élite religiosa y autocracia indígenas a un punto de observación del horizonte que simbolizaba el traslado de lo terrenal a lo sobrenatural.**
- c) Lugar en que se creó un modelo de tiempo medido por el tránsito cíclico del sol.**



ANTECEDENTES

- En el mes de abril de 2010 se presenta por primera vez a la Universidad Autónoma del Estado de México el proyecto para la creación de la Estación de Investigación y Monitoreo Ambiental (EIMA).
- Los iniciadores son el Gobierno del Estado de México a través del Consejo Mexiquense de Infraestructura el Instituto Nacional de Antropología e Historia y *National Geographic*, entre otros.
- Arranque oficial el 14 de junio signado por el Lic. Armando Rubí García, Secretario del H. Ayuntamiento de Texcoco, (acuerdo no. 248, consentimiento para arranque del proyecto de creación de la EIMA).
- Con fecha 29 de junio de 2011 se iniciaron los trabajos de construcción de la EIMA.
- En trámite el convenio específico de colaboración entre la Universidad Autónoma del Estado de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.



OBJETIVOS

GENERAL

- Investigar y difundir los procesos ambientales en el Monte Tláloc y su relación con la presencia humana a lo largo de la historia.

ESPECÍFICOS

- Estudiar los hallazgos arqueológicos e identificación de su posible relación con los cambios ambientales de la región (colaboración Arq'lgo. Víctor Arribalzaga)
- Estudio de las prácticas culturales actuales y su relación con el pasado
- Monitorear los procesos atmosféricos y meteorológicos de la zona
- Analizar el paisaje natural identificando los principales ecosistemas de la región
- Estudiar los recursos bióticos (fauna y flora) para determinar alternativas de propagación y/o conservación
- Analizar el sistema hidrológico regional y su incidencia en el manejo del agua, identificando alternativas de gestión
- Analizar el impacto de la presencia humana en la región, los procesos de cambio de uso del suelo y de uso y apropiación de los recursos naturales
- Estudiar las alternativas de uso y aprovechamiento del entorno natural con miras a su conservación sustentable



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN UAEM



- Efectos ambientales en la zona arqueológica.
- Monitoreo de la calidad ambiental.
- Análisis de la situación de los ecosistemas de la región y de la conformación del paisaje natural.
- Estatus, distribución y ecología de la fauna silvestre de la región.
- Impactos de las actividades antropogénicas en la zona arqueológica, ecoturismo.
- Investigación, rescate y documentación de prácticas culturales de la región y su relación con la identidad.



¿El agua? Es el elemento generador de vida y también primera necesidad del hombre.

**Andrés Henestrosa (2003) en Henestrosa, el otro Andrés: el mío.
Miguel Ángel Porrúa Ed.**





PRODUCTOS

LIBROS

- Monte Tláloc. Aguas Míticas, Cumbre Sagrada.
- Monte Tláloc II. La Casa del Dios del Agua.
- Cada uno de los capítulos que integran el segundo libro constituyen investigaciones originales.

PLANES DE CONTINGENCIA AMBIENTAL – ESTACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y MONITOREO AMBIENTAL

- Recopilación de datos de temperatura, precipitación y evaporación, para elaboración de estudios locales y regionales en temáticas biológicas (hábitat de especies y su conservación; estudios de riesgo hidrometeorológicos (inundaciones, sequías, etc.); Erosión (precipitación – erosión hídrica); Agrícolas (planificación de riesgos, protección de bosques).



EIMA – MT. Perspectiva



A scenic landscape viewed through a dark, rocky opening. The foreground is dominated by dark, jagged rock formations. In the middle ground, there is a rocky plateau with sparse, dry vegetation. In the background, a range of mountains is visible under a clear blue sky, with a prominent, snow-capped peak. The word "GRACIAS" is overlaid in the center of the image.

GRACIAS